Reiten kann man tatsächlich lernen

Vermont	Mustariaca Abbürzung EN	12
Vorwort 5	Mysteriöse Abkürzung FN Anerkannte Reitbetriebe	
	Die Stecknadel im Heuhaufen	
Paradies mit Schönheitsfehlern	Checkliste für den passenden	40
	Ausbildungsbetrieb	46
Im Reiterland der unbegrenzten Möglichkeiten 8	Individualisten ja, Einzelgänger nein	
Mehr Fragen als Antworten	Nützliche Vorbereitungen	
Mangelware Fortschritt?10	rvatzliene vorbereitungen	70
Talent zum Reiten – was ist das?11		
Hier Turnierreiter, da Freizeitreiter	3. Die ersten Schritte — auf das	
Die attraktiven Alternativen	Pferd zu und neben dem Pferd	
Klassische Reitlehre – was ist das?	Pferde kennen lernen,	
Klassische Reitlehre — was ist das:	mit Pferden umgehen	53
wie kann man sie lernen?14	Es wird ernst	
	Umgang mit dem Pferd	
Die besten Strategien für den Anfang14 Besser reiten lernen15	Hintergrund	J+
Besser verstehen und/oder besser machen?16	Steppenbewohner, Herdentier, Lauftier	57
besser verstenen und/oder besser machen:16	Scharfe Sinne — Furcht und Neugier	
	Die Sache mit dem Sicherheitsabstand	
1. Lebenslang lernen? Schön wär's!	Gemeinsam stark	
Warum Reitenlernen schwierig ist —	Technik gibt Sicherheit	
	Pferdepflege ist selbstverständlich	
und welche Strategien Erfolg versprechen17	Putzen für Fachleute	
Reiter lernen nie aus	Die Ausrüstung kennen lernen	
Individuelle Anforderungen?	Horsemanship	
Bewegungslernen am lebenden Objekt19	Tiorsemanship	07
Mit Köpfchen? Oder mit Gefühl?20		
Nur der eigene Weg führt zum Ziel	4. Ge <mark>hen i</mark> m Sitzen, stillhalten	
Reitergefühl gleich Körpergefühl24	und sich bewegen lassen	
Das Körpergefühl nutzen	Spielregeln auf dem Pferderücken	68
Mit inneren Bildern arbeiten	Raufkommen – und wieder herunter	
Das Körpergedächtnis nutzen	Oben sitzen — vergessen Sie es!	
Warum Reiten Freude auslöst	Der Tre <mark>ffpun</mark> kt zwischen Reiter und Pferd	
Ein Heer von Individualisten30	Bewegen und bewegen lassen	
Einzeln oder in der Gruppe anfangen?31	Körpermitte, Schultern, Kopf	
Lernen auf Schulpferden32	Weiche Hände?	
Das Ende der Fahnenstange34	Zwei Beine am Pferd	
Dus Ende der Familienstange	Die Last mit den Steigbügeln	
	Immer in Bewegung	
2. Die ersten Schritte – noch zu Fuß	Die Gangarten: Vorgaben für den Rhythmus	
Wie, wo und bei wem man reiten	Fluchtgangart Galopp	
lernen kann35	Losgelassenheit und Spannung	
Aller Anfang ist Zufall35	Sitzen im Schritt	
Den richtigen Anfang machen	Sitzen im Trab	
Welche Reitweise darf es denn sein?37	Das Leichttraben	
Hintergrund — Was hat Reiterei eigentlich	Der "richtige" Fuß	
mit dem Militär zu tun?38	Sitzen im Galopp	
Welche körperlichen Fähigkeiten	Leichter Sitz	
muss ein Reiter eigentlich mitbringen?40	Für jeden Augenblick den richtigen Sitz	
Als Erwachsener anfangen?41	. 3	
Hoffnungslose Fälle?41		
Day ideals Daitlahray		

Die Hilfen – wie sie beim Pferd ankommen 91 Körperliche Leistungsgerenzen 140 m. Zweifel für den Portner Pferd 147 kommunikation per Körpersprache 92 Fehler einfach abstellen? 143 Lage Per Dreiklang der Hilfengebung 93 Las Spiel mit der Balance 93 Unfalle mit Pferden 144 Hartnäckige Fehler 144 Lage Wirtheil 145 Lage Pehler 145 Lage Pieller 145	5. Komplizi erte Körpersprache		Reiter im Stress	
Kommunikation per Körpersprache 92 Der Dreiklang der Hilfengebung 93 Das Spiel mit der Balance 93 So Spiel mit der Balance 93 Gewichtshilfen 94 Schenkelhilfen 95 Schenkelhilfen 95 Der Schenkelhilfen 95 Der Schenkelhilfen 96 Schenkelhilfen 97 Zügelhilfen 97 Zügelhilfen 98 Wie der Kontakt über das Gebiss funktioniert 100 Am "losen" Zügel 101 Fehleranfällige Technik der Handhaltung 101 Fehleranfällige Technik der Handhaltung 101 Fehleranfällige Technik der Handhaltung 101 Beu ennetherhilchen Hilfsmittel 102 Sporen wollen verdient sein 104 Das Geheimnis des Treibens 104 Wie stark müssen Hilfen sein? 105 Am Zügel? — Durchs Genick? — An den Hilfen! 107 Zaubermittel Halbe Paraden 109 Alles unter Kontrolle — Gangart und Tempo, Haltung und Weg des Pferdes 110 Alles unter Kontrolle 110 Bewegung "vorwegnehmen" 111 Alles unter Kontrolle 110 Bewegung "vorwegnehmen" 111 Darchparieren 113 Durchparieren 113 Durchparieren 114 Das Geheimnis geschmeidiger Übergänge 114 Die Ganze Parade 115 Das richtige Tempo finden 117 Arbeitstrab und Arbeitsgalopp 118 Das Geheimnis geschmeidiger Übergänge 114 Die Ganze Parade 115 Das richtige Tempo finden 117 Arbeitstrab und Arbeitsgalopp 118 Das Geheimnis des äußeren Zügels 126 Burschein Geren 113 Die Vorhandwendung 112 Weiterführende Lektionen 1130 Das Schenkelweichen 1131 Die Vorhandwendung 1132 Weiterführende Lektionen 1130 Das Schenkelweichen 1131 Die Vorhandwendung 1132 Weiterführende Lektionen 1134 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Ziele in erreichbarer Nähe: Basispass, Reitpass, Reiternadel 188 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135				
Der Dreiklang der Hilfengebung 93 Das Spiel mit der Balance 93 Cowichtshiften 94 Schenkelhilfen 94 Schenkelhilfen 96 Die Schenkellage 97 Zügelhilfen 98 Wie der Kontakt über das Gebiss funktioniert 100 Am Josen Zügel 101 Fehleranfällige Technik der Handhaltung 101 Die unentbehrlichen Hilfsmittel 102 Sporen wollen verdient sein 104 Das Geheimnis des Treibens 104 Mie stark müssen Hilfen sein? 105 Am Zügel? — Durchs Genick? — 105 Am Zügel? — Durchs Genick? — 107 And Hilfen! 107 Zaubermittel Halbe Paraden 109 6. Alles unter Kontrolle — 107 Gangart und Tempo, Haltung und Weg des Pferdes 110 Alles unter Kontrolle 111 Das Geheimnis geschmeidiger Übergänge 114 Das Geheimnis des Mießen 125 Das Geheimnis des Riefens 120 Die Kunst des Lösens 170 Arbeitstrab und Arbeitsgalopp 118 Das Reiten von Lektionen 120 Tempo außer Kontrolle 121 Kontrolle über den Weg des Pferdes 122 Schelnen die Riefens 125 Das Geheimnis des dießenen 1264 Riefens 125 Das Geheimnis des die General 126 Hufschlagfiguren 128 Das Reiten von Lektionen 133 Die Vorhandwendung 132 Weiterführende Lektionen 133 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Nützliche Adressen 188	ankommen	91	Im Zweifel für den Partner Pferd	141
Der Dreiklang der Hilfengebung 93 Das Spiel mit der Balance 93 Gewichtshilfen 94 Schenkelhilfen 94 Schenkelhilfen 95 Die Schenkelläge 77 Zügelhilfen 98 Wie der Kontakt über das Gebiss funktioniert 100 Am., losen Zügel 101 Fehleranfällige Technik der Handhaltung 101 Bei unentbehrlichen Hilfsmittel 102 Sporen wollen verdient sein 104 Das Geheinmis des Treibens 104 Wie stark müssen Hilfen sein 105 Am Züge? Durchs Genick? 105 Am Züge Sporen wollen verdient sein 104 Das Geheinmis des Treibens 104 Das Geheinmis des Treibens 105 Am Züge? Durchs Genick? 105 Am Züger Durchs Genick? 105 Am Züg	Kommunikation per Körpersprache	92		
Gewichtshilfen 94 Schenkelhilfen 96 Schenkelloge 97 Zügelhilfen 96 Wie der Kontakt über das Gebiss funktioniert 100 Am "losen" Zügel 101 Fehleranfällige Technik der Handhaltung 101 Die unentbehrlichen Hilfsmittel 102 Sporen wollen verdient sein 104 Das Geheimnis des Treibens 104 Wie stark müssen Hilfen sein? 105 Am Zügel? – Durchs Genick? — An den Hilfen sein? 107 Zuubermittel Halbe Paraden 109 Alles unter Kontrolle — Gangart und Tempo, Haltung und Weg des Pferdes 110 Alles unter Kontrolle 110 Alles unter Kontrolle 110 Bewegung "vorwegnehmen" 111 Das Geheimnis geschmeidiger Übergänge 114 Das Geheimnis geschmeidiger Übergänge 114 Das Geheimnis geschmeidiger Übergänge 114 Die Ganze Parade 115 Das richtige Tempo finden 117 Arbeitstrab und Arbeitsgalopp 118 Das Reiten von Lektionen 122 Stellen und Biegen 122 Stellen und Biegen 122 Stellen und kriefen 133 Witzliche Adressen 188 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Krisen auf vier Beinen Gefahren und Chancen beim Reitenlernen 134 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Nützliche Adressen 188 Konfliktmanagemenn 144 Konfliktmanagemenn 144 Muss Strafe sein? 149 Muss Strafe sein? 150 Korrigiernen und – loben! 1151 Strafich best sein? 115 Striffight sein? 1150 8. Wir können noch viel zusammen inschen! 1150 Fortigien Ziele finden 1151 Sterictigen Ziele finden 1151 Sterictigen Ziele finden 1152 Griffight wiesterien 1152 Griffight				
Schenkelhilfen 96 Die Schenkellage 97 Die Schenkellage 97 Die Schenkellage 97 Wie der Kontakt über das Gebiss funktioniert 100 Am "losen" Zügel 101 Fehleranfällige Technik der Handhaltung 101 Die unentbehrlichen Hilfsmittel 102 Sporen wollen verdient sein 104 Das Geheimnis des Treibens 104 Wie stark müssen Hilfen sein? 105 Am Zügel? — Durchs Genick? — An den Hilfen 107 Zaubermittel Halbe Paraden 109 Ander Hilfen 107 Zaubermittel Halbe Paraden 109 Gangart und Tempo, Haltung und Weg des Pferdes 110 Alles unter Kontrolle 110 Bewegung "vorwegnehmen" 111 Die Kenstein und Antraben 112 Angaloppieren 113 Durchparieren 113 Durchparieren 113 Dus Geheimnis geschmeidiger Übergänge 114 Die Ganze Parade 115 Das richtige Tempo finden 117 Arbeitstrab und Arbeitsgalop 118 Zulegen und Einfangen 120 Tempo außer Kontrolle 121 Tempo gußer Kontrolle 117 Das Geheimnis geschmeidiger Ubergänge 118 Dus Genebminis des düßeren Zügels 126 Hufschlogfügren 128 Das Reiten von Lektionen 133 Das Schenkelweichen 131 Die Vorhandwendung 132 Weiterführende Lektionen 135 Krisen freie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Krisen freie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Kisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Kistenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135				
Die Schenkellage 97 Zügelhilfen 98 Wie der Kontakt über das Gebiss funktioniert 100 Am "losen" Zügel 101 Die unentbehrlichen Hilfsmittel 102 Sporen wollen verdient sein 104 Wie stark müssen Hilfen sein* 105 Am Zügel? — Durchs Genick? — 107 Anden Hilfenl 107 Zaubermittel Halbe Paraden 109 6. Alles unter Kontrolle — Gangart und Tempo, Haltung und Weg des Pferdes 110 Alles unter Kontrolle 110 Bewegung "vorwegnehmen" 1111 Anreiten und Antraben 112 Angaloppieren 113 Die Ganze Parade 115 Anseitschrab enser kontrolle 110 Die Ganze Parade 115 Springen 116 Arbeitstrab und Arbeitsgalopp 118 Zulegen und Einfangen 120 Die Schenkelweichen 130 Das Schenkelweichen 131 Das Seheinkelweichen 132 Weiterführende Lektionen 133 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Korrigieren und — loben! 155 8. Wir können noch viel zusammen machen! Vielfältig und vielseitig: Wünsche, Ziele, Lernprogramme für Reiter und Pferd . 153 Die richtigen Ziele finden. 154 Lernprogramme für Reiter und Pferd . 153 Die richtigen Ziele finden. 155 Die r				
Zügelhilfen98Muss Strafe sein?150Wie der Kontakt über das Gebiss funktioniert100101Am "losen" Zügel101101Eenhernafällige Technik der Handhaltung101101Die unentbehrlichen Hilfsmittel102102Sporen wollen verdient sein104104Das Geheimnis des Treibens104104Wie stark müssen Hilfen sein?105105Am Zügel? — Durchs Genick?107106116An den Hilfen!107107106116Zaubermittel Halbe Paraden1091091091096. Alles unter Kontrolle109109106106Alles unter Kontrolle110106107106107Alles unter Kontrolle110106106107106107Bewegung "vorwegnehmen"111111106106106107106107Angaloppieren113106Ausbildung ist unverzichtbar160106107106107106107106107106107106106107106107106107106107106107106107106107106107106107106107106107106107106107106107106107107107107107107107107107107107107107107107 <t< td=""><td>Schenkelhilfen</td><td>96</td><td>Konfliktmanagement</td><td>148</td></t<>	Schenkelhilfen	96	Konfliktmanagement	148
Zügelhilfen	Die Schenkellage	97	Darf Grobheit sein?	149
Wie der Kontakt über das Gebiss funktioniert			Muss Strafe sein?	150
funktioniert			Korrigieren und – loben!	151
Am "losen" Zügel		100		
Fehleranfällige Technik der Handhaltung 101 Die unentbehrlichen Hilfsmittel 102 Sporen wollen verdient sein 104 Das Geheimnis des Treibens 104 Wie stark müssen Hilfen sein? 105 Am Zügel? — Durchs Genick? — 155 An den Hilfen! 107 Zaubermittel Halbe Paraden 109 Zaubermittel Halbe Paraden 109 Alles unter Kontrolle — 109 Gangart und Tempo, Haltung und Weg des Pferdes 110 Alles unter Kontrolle 110 Bewegung "vorwegnehmen" 111 Anreiten und Antraben 112 Das Geheimnis geschmeidiger Übergänge 114 Das richtige Tempo finden 117 Das richtige Tempo finden 117 Arbeitstrab und Arbeitsgalopp 118 Zulegen und Einfangen 120 Bas Reiten von Lektionen 131 Die Systematik der Ausbildung ist nicht zu haben 135 Arisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Arisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Alles unter Kontrolle 100 Bewein verdien 110 Bewein 110 Bewein 110 Bewein 110 Bewein 111 Bewei				
Die unentbehrlichen Hilfsmittel 102 Sporen wollen verdient sein 104 Das Geheimnis des Treibens 104 Wie stark müssen Hilfen sein? 105 Am Zügel? — Durchs Genick? — 107 An den Hilfen! 107 Zaubermittel Halbe Paraden 109 Gangart und Tempo, Haltung und Weg des Pferdes 110 Anzeiten und Antraben 111 Das Geheimnis geschmeidiger Übergänge 114 Das Geheimnis geschmeidiger Übergänge 114 Das Geheimnis des Treibens 105 Am Zügel? — Durchs Genick? — 155 An den Hilfen! 107 Vielfältig und vielseitigs Umsche, Ziele, Lernprogramme für Reiter und Pferd 153 Die richtigen Ziele finden 159 Vielfältig und vielseitigs Lernen 159 Ab nach draußen! 159 Führerschein fürs Gelände 159 Führerschei fürs Gelände 159 Führerschein fürs Gelände 159 Führer				1
Das Geheimnis des Treibens 104 Wie stark müssen Hilfen sein? 105 Am Zügel? — Durchs Genick? — 154 An den Hilfen! 107 Zaubermittel Halbe Paraden 109 Zaubermittel Halbe Paraden 109 Ab nach draußen! 159 Führerschein fürs Gelände 161 Ausbildung ist unverzichtbar 163 Springen 164 Ausbildung ist unverzichtbar 163 Ab anach draußen! 159 Eürbars Gelände 163 Ausbildung ist unverzichtbar 163 Ausbildung i			machen!	
Das Geheimnis des Treibens 104 Wie stark müssen Hilfen sein? 105 Am Zügel? — Durchs Genick? — 154 An den Hilfen! 107 Zaubermittel Halbe Paraden 109 Zaubermittel Halbe Paraden 109 Ab nach draußen! 159 Führerschein fürs Gelände 161 Ausbildung ist unverzichtbar 163 Springen 164 Ausbildung ist unverzichtbar 163 Ab anach draußen! 159 Eürbars Gelände 163 Ausbildung ist unverzichtbar 163 Ausbildung i	Sporen wollen verdient sein	104	Vielfältig und vielseitig: Wünsche, Ziele,	
Wie stark müssen Hilfen sein?105Die richtigen Ziele finden154Am Zügel? — Durchs Genick? —107155An den Hilfen!107Vielfältig und vielseitiges Lernen155Zaubermittel Halbe Paraden109Ab nach draußen!158Führerschein fürs Gelände161Ausbildung ist unverzichtbar161G. Alles unter Kontrolle —4 hausbildung ist unverzichtbar161Gangart und Tempo, Haltung und Weg des Pferdes110Springen163Weg des Pferdes110Gut geplant ist halb gewonnen168Angeloppieren111Die Kunst des Lösens168Angaloppieren112Die Arbeitsphase170Angaloppieren113Die Beruhigungsphase172Das Geheimnis geschmeidiger Übergänge114Die Systematik der Ausbildung174Das Ganze Parade115Die Systematik der Ausbildung174Das richtige Tempo finden117Die Systematik der Ausbildung174Arbeitstrab und Arbeitsgalopp118Aufs richtige Pferd setzen!175Zulegen und Einfangen120Junge Pferde als Risikoinvestition176Tempo außer Kontrolle121Können lässt sich nicht kaufen177Kontrolle über den Weg des Pferdes122Können lässt sich nicht kaufen177Das Geheimnis des äußeren Zügels126Hurschlagfiguren128Das Geheimnis des äußeren Zügels126Können lässt sich nicht kaufen177Horsemanship geht vor178Fit in Fach				
Am Zügel? — Durchs Genick? — An den Hilfen! 107 Zaubermittel Halbe Paraden 109 Ab nach draußen! 159 Ab nach draußen! 150 Ab nach drauße			Die richtigen Ziele finden	154
An den Hilfen! 107 Zaubermittel Halbe Paraden 109 6. Alles unter Kontrolle — 163 Gangart und Tempo, Haltung und Weg des Pferdes 110 Alles unter Kontrolle — 110 Bewegung "vorwegnehmen" 111 Angaloppieren 113 Durchparieren 114 Das Geheimnis geschmeidiger Übergänge 114 Die Ganze Parade 115 Das richtige Tempo finden 117 Arbeitstrab und Arbeitsgalopp 118 Zulegen und Einfangen 120 Tempo außer Kontrolle 121 Cans Geheimnis des äußeren Zügels 126 Hufschlagfiguren 125 Das Schenkelweichen 130 Das Schenkelweichen 131 Die Vorhandwendung 132 Weiterführende Lektionen 134 Krisenfreie Reitausbildung ist unverzichtbar 155 An nach draußen! 159 Ab nach draußen! 159 Führerschein fürs Gelände 161 Ausbildung ist unverzichtbar 161 Ausbildung ist unverzichtbar 161 Ausbildung ist unverzichtbar 161 Ausbildung ist unverzichtbar 162 Grangart und Abwechslung 166 Grangar anchen 163 Springen 164 Ordnung und Abwechslung 166 Gut geplant ist halb gewonnen 168 Springen 164 Ordnung und Abwechslung 166 Gut geplant ist halb gewonnen 168 Springen 164 Ordnung und Abwechslung 166 Gut geplant ist halb gewonnen 168 Springen 164 Ordnung und Abwechslung 166 Gut geplant ist halb gewonnen 168 Springen 164 Ordnung und Abwechslung 166 Gut geplant ist halb gewonnen 168 Die Kunst des Lösens 169 Gut geplant ist halb gewonnen 168 Die Kunst des Lösens 169 Gut geplant ist halb gewonnen 168 Die Arbeitsphase 170 Gut geplant ist halb gewonnen 168 Die Arbeitsphase 170 Gut geplant ist halb gewonnen 168 Die Arbeitsphase 170 Gut geplant ist halb gewonnen 168 Die Arbeitsphase 170 Gut geplant ist halb gewonnen 168 Die Arbeitsphase 170 Die Arb			Einfach besser werden?	155
Zaubermittel Halbe Paraden 109 Ab nach draußen! 159 Führerschein fürs Gelände 161 Ausbildung ist unverzichtbar 161 Ausbildung ist unverzichtbar 161 Ausbildung ist unverzichtbar 162 Ausbildung ist unverzichtbar 163 Ausbildung ist unverzichtbar 164 Ausbildung ist unverzichtbar 165 Alles unter Kontrolle 162 Springen 166 Alles unter Kontrolle 110 Bewegung "vorwegnehmen" 111 Anreiten und Antraben 112 Angaloppieren 113 Die Kunst des Lösens 168 Angaloppieren 113 Die Arbeitsphase 170 Die Beruhigungsphase 170 Die Beruhigungsphase 170 Die Ganze Parade 115 Die Systematik der Ausbildung 174 Arbeitstrab und Arbeitsgalopp 118 Aufs richtige Ferd setzen! 175 Aufs richtige Ferd setzen! 175 Das richtige Tempo finden 117 Arbeitstrab und Arbeitsgalopp 118 Aufs richtige Pferd setzen! 175 Aufs richtige Pferd setzen! 175 Das Geheimnis des äußeren Zügels 126 Hufschlagfiguren 128 Das Reiten von Lektionen 130 Das Schenkelweichen 131 Die Vorhandwendung 132 Weiterführende Lektionen 133 Panke 185 Ziele in erreichbarer Nähe: Basispass, Reitpass, Reiternadel 186 Nützliche Adressen 188 Krissenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Krissenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135		107	Vielfältig und vielseitiges Lernen	159
Führerschein fürs Gelände				
6. Alles unter Kontrolle — Gangart und Tempo, Haltung und Weg des Pferdes 110 Alles unter Kontrolle 110 Bewegung "vorwegnehmen" 111 Anreiten und Antraben 112 Angaloppieren 113 Durchparieren 114 Das Geheimnis geschmeidiger Übergänge 114 Die Ganze Parade 115 Das richtige Tempo finden 117 Arbeitstrab und Arbeitsgalopp 118 Zulegen und Einfangen 120 Tempo außer Kontrolle 121 Kontrolle über den Weg des Pferdes 122 Stellen und Biegen 125 Das Geheimnis des äußeren Zügels 126 Hufschlagfiguren 130 Das Schenkelweichen 131 Die Vorhandwendung 132 Weiterführende Lektionen 133 7. Krisen auf vier Beinen Gefahren und Chancen beim Reitenlernen 134 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135			Führerschein fürs Gelände	161
6. Alles unter Kontrolle — Gangart und Tempo, Haltung und Weg des Pferdes 110 Alles unter Kontrolle 110 Bewegung "vorwegnehmen" 111 Anreiten und Antraben 112 Angaloppieren 113 Durchparieren 114 Das Geheimnis geschmeidiger Übergänge 114 Die Ganze Parade 115 Das richtige Tempo finden 117 Arbeitstrab und Arbeitsgalopp 118 Zulegen und Einfangen 120 Tempo außer Kontrolle 121 Kontrolle über den Weg des Pferdes 122 Stellen und Biegen 125 Das Geheimnis des äußeren Zügels 126 Hufschlagfiguren 130 Das Schenkelweichen 131 Die Vorhandwendung 132 Weiterführende Lektionen 133 7. Krisen auf vier Beinen Gefahren und Chancen beim Reitenlernen 134 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135			Ausbildung ist unverzichtbar	161
Gangart und Tempo, Haltung und Weg des Pferdes	6. Alles unter Kontrolle –			
Weg des Pferdes110Ordnung und Abwechslung166Alles unter Kontrolle110Gut geplant ist halb gewonnen168Bewegung "vorwegnehmen"111Die Kunst des Lösens169Anreiten und Antraben112Die Arbeitsphase170Angaloppieren113Die Beruhigungsphase172Durchparieren114Und wenn es nicht klappt?172Das Geheimnis geschmeidiger Übergänge114Sich durchbeißen172Die Ganze Parade115Die Systematik der Ausbildung174Das richtige Tempo finden117Fernziel Versammlung174Arbeitstrab und Arbeitsgalopp118Aufs richtige Pferd setzen!175Zulegen und Einfangen120Junge Pferde als Risikoinvestition176Tempo außer Kontrolle121Können lässt sich nicht kaufen177Kontrolle über den Weg des Pferdes122Horsemanship geht vor178Stellen und Biegen125Horsemanship geht vor178Das Reiten von Lektionen130Reitlehrersprüche184Das Reiten von Lektionen131Reitlehrersprüche184Die Vorhandwendung132Reitlehrersprüche185Veiter führende Lektionen133Reitlehrersprüche186Ziele in erreichbarer Nähe: Basispass, Reiternadel186Ziele in erreichbarer Nähe: Basispass, Reiternadel186Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135Nützliche Adressen188				
Alles unter Kontrolle 110 Gut geplant ist halb gewonnen 168 Bewegung "vorwegnehmen" 111 Die Kunst des Lösens 169 Anreiten und Antraben 112 Die Arbeitsphase 170 Angaloppieren 113 Die Beruhigungsphase 172 Durchparieren 114 Und wenn es nicht klappt? 172 Das Geheimnis geschmeidiger Übergänge 114 Sich durchbeißen 172 Die Ganze Parade 115 Die Systematik der Ausbildung 174 Arbeitstrab und Arbeitsgalopp 118 Zulegen und Einfangen 120 Junge Pferd setzen! 175 Aufs richtige Pferd setzen! 175 Kontrolle über den Weg des Pferdes 122 Können lässt sich nicht kaufen 177 Kontrolle über den Weg des Pferdes 122 Horsemanship geht vor 178 Das Geheimnis des äußeren Zügels 126 Hufschlagfiguren 128 Das Reiten von Lektionen 130 Das Schenkelweichen 131 Die Vorhandwendung 132 Weiterführende Lektionen 133 T. Krisen auf vier Beinen Gefahren und Chancen beim Reitenlernen 134 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135		110		
Bewegung "vorwegnehmen" 111 Die Kunst des Lösens 169 Anreiten und Antraben 112 Die Arbeitsphase 170 Angaloppieren 113 Die Beruhigungsphase 172 Durchparieren 114 Und wenn es nicht klappt? 172 Das Geheimnis geschmeidiger Übergänge 114 Die Systematik der Ausbildung 174 Das richtige Tempo finden 117 Fernziel Versammlung 174 Arbeitstrab und Arbeitsgalopp 118 Aufs richtige Pferd setzen! 175 Zulegen und Einfangen 120 Junge Pferde als Risikoinvestition 176 Tempo außer Kontrolle 121 Können lässt sich nicht kaufen 177 Kontrolle über den Weg des Pferdes 122 Stellen und Biegen 125 Das Geheimnis des äußeren Zügels 126 Hufschlagfiguren 128 Das Reiten von Lektionen 130 Das Schenkelweichen 131 Die Vorhandwendung 132 Weiterführende Lektionen 133 Krisen auf vier Beinen Gefahren und Chancen beim Reitenlernen 134 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135				
Anreiten und Antraben				
Angaloppieren				
Durchparieren				
Das Geheimnis geschmeidiger Übergänge 114 Die Ganze Parade 115 Die Ganze Parade 115 Das richtige Tempo finden 117 Arbeitstrab und Arbeitsgalopp 118 Zulegen und Einfangen 120 Tempo außer Kontrolle 121 Kontrolle über den Weg des Pferdes 122 Stellen und Biegen 125 Das Geheimnis des äußeren Zügels 126 Hufschlagfiguren 128 Das Reiten von Lektionen 131 Die Vorhandwendung 132 Weiterführende Lektionen 133 Krisen auf vier Beinen Gefahren und Chancen beim Reitenlernen 134 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Sich durchbeißen 177 Die Vorkaustik der Ausbildung 174 Die Systematik der Ausbildung 174 Fernziel Versammlung 174 Aufs richtige Pferd setzen! 175 Lunge Pferde als Risikoinvestition 176 Können lässt sich nicht kaufen 177 Horsemanship geht vor 178 Fit in Fachausdrücken? – Ein Test! 180 Reitlehrersprüche 184 Sich durchbeißen 174 Ausbildung 174 Aufs richtige Pferd setzen! 175 Lunge Pferd setzen! 175 Können lässt sich nicht kaufen 177 Horsemanship geht vor 178 Können lässt sich nicht kaufen 177 Köntrolle über den Weg des Pferdes 122 Fit in Fachausdrücken? – Ein Test! 180 Reitlehrersprüche 184 Sich durchbeißen 174 Aufs richtige Pferd setzen! 175 Können lässt sich nicht kaufen 177 Können lässt sich				
Die Ganze Parade 115 Die Systematik der Ausbildung 174 Das richtige Tempo finden 117 Arbeitstrab und Arbeitsgalopp 118 Zulegen und Einfangen 120 Iunge Pferd setzen! 175 Zulegen und Einfangen 120 Iunge Pferd als Risikoinvestition 176 Können lässt sich nicht kaufen 177 Kontrolle über den Weg des Pferdes 122 Stellen und Biegen 125 Das Geheimnis des äußeren Zügels 126 Hufschlagfiguren 128 Das Reiten von Lektionen 130 Das Schenkelweichen 131 Die Vorhandwendung 132 Weiterführende Lektionen 133 Krisen auf vier Beinen Gefahren und Chancen beim Reitenlernen 134 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135				
Das richtige Tempo finden 117 Arbeitstrab und Arbeitsgalopp 118 Zulegen und Einfangen 120 Tempo außer Kontrolle 121 Kontrolle über den Weg des Pferdes 122 Stellen und Biegen 125 Das Geheimnis des äußeren Zügels 126 Hufschlagfiguren 128 Das Reiten von Lektionen 130 Das Schenkelweichen 131 Die Vorhandwendung 132 Weiterführende Lektionen 133 Veiterführende Lektionen 133 Krisen auf vier Beinen Gefahren und Chancen beim Reitenlernen 134 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135			Die Systematik der Ausbildung	174
Arbeitstrab und Arbeitsgalopp				
Zulegen und Einfangen 120 Junge Pferde als Risikoinvestition 176 Tempo außer Kontrolle 121 Können lässt sich nicht kaufen 177 Kontrolle über den Weg des Pferdes 122 Stellen und Biegen 125 Das Geheimnis des äußeren Zügels 126 Hufschlagfiguren 128 Fit in Fachausdrücken? – Ein Test! 180 Das Reiten von Lektionen 130 Das Schenkelweichen 131 Die Vorhandwendung 132 Weiterführende Lektionen 133 Weiterführende Lektionen 133 7. Krisen auf vier Beinen Gefahren und Chancen beim Reitenlernen 134 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Können lässt sich nicht kaufen 177 Köntrolle über den Weg des Pferdes 122 Können lässt sich nicht kaufen 177 Köntrolle über den Weg des Pferde als Risikoinvestition 176 Können lässt sich nicht kaufen 177 Horsemanship geht vor 178 Können lässt sich nicht kaufen 177 Horsemanship geht vor 178 Können lässt sich nicht kaufen 177 Horsemanship geht vor 178 Fit in Fachausdrücken? – Ein Test! 180 Reitlehrersprüche 184 Reitlehrersprüche 184 Ziele in erreichbarer Nähe: Basispass, Reitpass, Reitpass Reitpass, Reitpa				
Tempo außer Kontrolle 121 Können lässt sich nicht kaufen 177 Kontrolle über den Weg des Pferdes 122 Horsemanship geht vor 178 Stellen und Biegen 125 Das Geheimnis des äußeren Zügels 126 Hufschlagfiguren 128 Das Reiten von Lektionen 130 Das Schenkelweichen 131 Die Vorhandwendung 132 Weiterführende Lektionen 133 Danke 185 7. Krisen auf vier Beinen Gefahren und Chancen beim Reitenlernen 134 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135				
Kontrolle über den Weg des Pferdes			Können lässt sich nicht kaufen	177
Stellen und Biegen			Horsemanship geht vor	178
Das Geheimnis des äußeren Zügels 126 Hufschlagfiguren 128 Das Reiten von Lektionen 130 Das Schenkelweichen 131 Die Vorhandwendung 132 Weiterführende Lektionen 133 Table Vorhandwendung 132 Weiterführende Lektionen 133 Table Vorhandwendung 132 Weiterführende Lektionen 133 Table Vorhandwendung 132 Table Vorhandwendung 133 Table Vorhandwendung 134 Tabl			. 3	
Hufschlagfiguren 128 Das Reiten von Lektionen 130 Das Schenkelweichen 131 Die Vorhandwendung 132 Weiterführende Lektionen 133 7. Krisen auf vier Beinen Gefahren und Chancen beim Reitenlernen 134 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135 Fit in Fachausdrücken? – Ein Test! 180 Reitlehrersprüche 180 Reitlehrersprüche 184 Ziele in erreichbarer Nähe: Basispass, Reitpass, Reiternadel 186 Nützliche Adressen 188				
Das Reiten von Lektionen			Fit in Fachausdrücken? — Ein Test!	.180
Das Schenkelweichen 131 Reitlehrersprüche 184 Die Vorhandwendung 132 Weiterführende Lektionen 133 Danke 185 7. Krisen auf vier Beinen Gefahren und Chancen beim Reitenlernen 134 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben 135				
Die Vorhandwendung			Reitlehrersprüche	184
Veiterführende Lektionen			•	
Ziele in erreichbarer Nähe: Basispass, Reitpass, Reiternadel			Danke	185
7. Krisen auf vier Beinen Reitpass, Reiternadel	Welterfamende Eektionen	155		
7. Krisen auf vier Beinen Reitpass, Reiternadel			Ziele in erreichbarer Nähe: Basispass,	
Gefahren und Chancen beim Reitenlernen	7. Krisen auf vier Beinen			186
Reitenlernen 134 Nützliche Adressen 188 Krisenfreie Reitausbildung ist nicht zu haben .135			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
Krise <mark>nfreie</mark> Reitausbildung ist nicht zu haben .135		134	Nützliche Adressen	188
			Weitere Bücher der Autorin	190
W <mark>enn die</mark> Angst mitreitet137				

Reiten kann man tatsächlich lernen

Welche körperlichen Fähigkeiten muss ein Reiter eigentlich mitbringen?

Reiten erfordert zum Glück keine extremen sportlichen Fähigkeiten: weniger Bewegungsspielraum der Gelenke als Turnen, weniger Ausdauer als Joggen, weniger Kraft als Leichtathletik. Auf einem Pferderücken zu sitzen ist einfacher, als mancher Anfänger befürchtet. Wer den geforderten Spreizsitz einnehmen kann und sich im normalen Alltag im Gehen, Stehen und Sitzen sicher ausbalancieren kann, hat gute Chancen, nicht gleich vom Pferd zu fallen. Die zunächst schwierigste sportliche Herausforderung ist das Aufsitzen — und hier bürgern sich zum Glück mehr und mehr Aufsitzhilfen ein, die nicht nur dem Reiter, sondern auch dem Pferd die Prozedur erleichtern (zu besichtigen auf Seite 69).

ist eine Kunst. DEUTSCHES SPRICHWORT

Anfangen ist Aber gut reiten zu können ist zugleich schwieriger, als mancher Anfänger sich träumen lässt. leicht, beharren In Sachen Körperwahrnehmung, Körpergefühl und Koordination müssen Reiter Höchstleistungen vollbringen, wenn sie sich in jedem Augenblick auf die eigene Bewegung und die des Pferdes einstellen wollen.

> Wie bei jeder guten Gymnastik liegt der Halt für die Bewegung auf dem Pferderücken in der Körpermitte des Reiters – Reiten fordert und fördert einen stabilen Oberkörper. Mit dem Reiten können Sie Ihrem Rücken etwas Gutes tun – sofern Sie es richtig machen. Entscheidender Faktor dabei ist das **Zusammenspiel** zwischen Pferderücken und Menschenrücken. Schwingen beide in der gleichen Frequenz und ohne störende Verspannungen, dann können Sie die Wirbelsäulengymnastik getrost vom Programm streichen. Versuchen Sie dagegen, Ihr Gewicht gegen einen verspannten Pferderücken einzusetzen, können Sie schon mal vorsorglich einen Termin beim Orthopäden buchen.







Der Irrtum ist die tiefste Form der Erfahrung. Kalenderblatt

Leichttraben: Aufstehen

Leichttraben: Sitzen

Der "richtige" Fuß

Beim Leichttraben gibt es zwei Varianten: Sitzen, wenn der linke Hinterhuf und der rechte Vorderhuf gleichzeitig den Boden berühren und aufstehen, wenn das andere diagonale Beinpaar auffußt oder die spiegelverkehrte Variante. Als Verabredung gilt: Leichtgetrabt wird immer auf dem **inneren Hinterfuß**. Das soll Folgendes heißen: Wenn Sie linksherum, in der Reitersprache auf der linken Hand reiten, sitzen Sie, wenn der linke **(innere) Hinterfuß** den Boden berührt, auf der rechten Hand entsprechend auf dem rechten Hinterfuß. Den inneren Hinterfuß können Sie nicht beobachten, aber den **äußeren Vorderfuß**. Statt auf den Boden zu schielen (das ist, wie Sie ja bereits wissen, verpönt), beobachten Sie lieber die äußere Schulter des Pferdes vor dem Sattel. Stehen Sie mit der **Schulter** auf — das heißt **aufstehen**, wenn die Pferdeschulter **vorgeht**. Sind sie im Gegenrhythmus, dann können Sie Ihr Missgeschick durch einen Fußwechsel korrigieren. Sie bleiben einfach einmal mehr sitzen (also Sitz-Sitz-Auf) und schon ist das Problem gelöst. Üben Sie den Fußwechsel! Er gehört zu den grundlegenden Techniken auf dem Pferderücken. Falls Sie Schwierigkeiten mit dem richtigen Fuß haben — zweifeln Sie bitte nicht an Ihrem IQ. Das ist nur ein Zeichen dafür, dass Sie noch sehr mit anderen Aufgaben (zum Beispiel dem Finden von Balance) beschäftigt sind.

Fühlen lernen

- Stellen Sie sich eine nicht zu niedrige **Kniebank** vor. Kommen Sie vom Knien hoch, behalten aber einen leichten Knick in Knie- und Hüftgelenken.
- Jetzt lassen Sie sich langsam wieder auf die Kniebank gleiten und versuchen, diese Bewegung im Takt auszuführen: Runter soll genauso lange dauern wie rauf.
- Langsam aufstehen, deutlich aufstehen!
- Wie **hoch** Sie aufstehen, wird vom Schwung des Pferdes bestimmt. Nutzen Sie den "**Wurf**" des Pferdes aus!
- Prägen Sie sich das Bild der Pferdeschulter beim Aufstehen ein. Schielen Sie das nächste Mal beim Aufstehen nach innen: So soll es auf der äußeren Seite nicht aussehen. (Das falsche Bild kann man sich manchmal leichter merken.)
- Wenn Ihnen das Kontrollieren des richtigen Fußes beim Aufstehen Mühe macht, können Sie sich selbst eine optische Eselsbrücke bauen. Sie können sich auch merken, wie die Pferdeschulter beim Hinsetzen aussieht.

Gut zu wissen

Gewöhnen Sie sich an, nach jedem Antraben sofort den "richtigen Fuß" zu kontrollieren und, wenn nötig zu korrigieren. Auch im Gelände sollten Sie regelmäßig den Fuß wechseln.

Alles unter Kontrolle —

Gangart und Tempo, Haltung und Weg des Pferdes

Alles unter Kontrolle

Zu wenig und zu viel ist gleich sehr und im Spiel das rechte Maß willkommen. FRIEDRICH RÜCKERT

Bei aller freundschaftlichen Einstellung zum Partner Pferd ist es gut, das grundsätzliche Ziel jeder Ausbildung des Pferdes – egal für jeden Zweck – nicht aus den unvollkommen; Augen zu verlieren: die Kontrolle über das Pferd. Reiter im Ernst ist aller Reitweisen streben danach, Gangart, Tempo, Weg und sogar die Körperhaltung ihres Pferdes zu kontrollieren. Das hohe Ideal der klassischen Reitlehre ist es, diese Kontrolle mit feinen, leichten, nahezu unsichtbaren Hilfen zu erreichen, denen sich das Pferd sozusagen freiwillig und gern ergibt. Allerdings: Nur wenn ein Pferd mitspielt, kann sich die vielzitierte Harmonie einstellen.

Gerade in den Anfangsgründen der Reiterei ist es freilich mit dem "freiwilligen Gehorsam" der Pferde oft nicht so weit her. Pferde mit ihrer feinen Körperwahrnehmung haben ein untrügliches Gespür für Schwächen und Unsicherheiten — und reagieren darauf. Wer sich durch seine eigene Unsicherheit verleiten lässt, mit dem Pferd gleichberechtigt zu diskutieren, wird stets den Kürzeren ziehen.



Das Reiten auf gebogenen Linien - hier in einer Volte ist ein Prüfstein für die Kotrolle über das Pferd.

6



Zulegen und Einfangen

Für das **Zulegen** und **Einfangen** im Tempo dienen – wie so oft beim Reiten - Halbe Paraden. Das Zusammenwirken und die Feinabstimmung der treibenden (Gewichts- und Schenkel-)Hilfen und der verhaltenden Zügelhilfen sorgt dafür, dass die Botschaft richtig beim Pferd ankommt Das Reiten von Tempounterschieden ist ein langer Weg, der aus vielen kleinen Schritten besteht.

Im Leichttraben fällte das Zulegen unerfahrenen Pferden (und Reitern) leichter.

Bei jedem **Verlängern** der Trabtritte und Galoppsprünge ist es wichtig, mit dem Oberkörper nicht räumlich und zeitlich zugleich hinter die Bewegung zu geraten. Wenn ein Pferd auf die treibenden oder verhaltenden Hilfen nicht wie gewünscht reagiert, sind viele — übrigens auch weit fortgeschrittene — Reiter in Versuchung, sich vermehrt **zurückzulehnen** und den Oberkörper als Hebel zu benutzen, um die **Gewichtshilfen** zu verstärken. Damit stören sie allerdings das gemeinsame **Gleichge-**

wicht von Reiter und Pferd und bewirken höchstens, dass das Pferd unsicher wird und vermehrt ins Laufen kommt. Die Devise "Bewegung minimal vorwegnehmen" heißt für Verstärkungen im Trab und Galopp: Oberkörper vor in die Bewegungsrichtung! Beim Zurückführen heißt "Bewegung vorwegnehmen": Oberkörper strecken und nicht vor oder hinter die Bewegung geraten!

HUCH ... ICH WOLLTE DOCH MEHR VORWÄRTS!

Die Ungeduld ist ein schnelles Pferd, aber ein schlechter Reiter Aus Serbien

